

**Il Comune di Monsampolo Del Tronto**  
presenta:  
**Il Teatro fra Vita ed Arte**



**Nicola Gaetani Tamburini**

Letterato e Patriota del Risorgimento Italiano Monsampolo 1820 - Brescia 1870

**Un Uomo d'altri Tempi**

Reading biografico teatrale

---

Sabato, 12 Ottobre 2013, alle ore 21.30 al Teatro Comunale di Monsampolo, si terrà il reading biografico teatrale sulla figura di **Nicola Gaetani Tamburini**, patriota monsampolitano ottocentesco del Risorgimento Italiano.

Il titolo "**Un Uomo d'altri Tempi**" è sì un personaggio dell' '800, ma intriso di valori etici auspicabili nella nostra contemporaneità.

---

A cura del Gruppo Teatrale "**Metamorfosi**"

**Presentazione del Gruppo Teatrale:**

**Attori:** Roberto Di Donato, Protagonista, **Nicola Gaetani Tamburini**; Luigi Pelletti, **Voce fuori campo**; Antonio Orsetti, **Voce fuori campo, sceneggiatura e regia.**

**Attrici:** Altèa Gabrielli, **Voce narrante**; Claudia Ciotti, **Saveria Ulissi**; Giorgia Binni, **Giulia Centurelli**; Ivana Oddi, **Alter Ego Giulia Centurelli.**

---

È mia espressa intenzione dedicare questo momento teatrale alla Prof.ssa **Alessandra Tamburini**, discendente del Patriota, con la quale avevo un debito affettivo che ho cercato di affievolire allestendo questa drammaturgia sul suo avo.

Lo spettacolo che si terrà in questo nostro incontro, è un reading biografico - teatrale, cioè una lettura di un carteggio epistolare legata però a una recitazione scenica, sulla vita del Patriota Monsampolitano Nicola Gaetani Tamburini, vissuto nel periodo ottocentesco. La drammaturgia copre un arco temporale dal 1848 - 1849 (breve periodo della Repubblica Romana), al 1870 dell'Unità d'Italia.

All'interno di questa successione cronologica, saranno focalizzati alcuni aspetti della vita del Patriota: l'adesione in Consiglio Municipale alla Repubblica Romana; il carteggio epistolare che tenne con i maggiori esponenti del Risorgimento Italiano, aderenti al Rinnovamento Letterario, quali Francesco De Sanctis, Niccolò Tommaseo e Alessandro Manzoni; la costituzione di un circolo letterario che si prefiggeva lo studio di tutto ciò che concerneva la possibile conoscenza umana: dalla Storia alla Filosofia, alla Letteratura; dalle Scienze alle Arti, cui aderì Giulia Centurelli! valente scrittrice e pittrice ascolana.

Le vicissitudini affettive, cioè la sua relazione con Saveria Ulissi di Monsampolo e politiche, culminarono con la sua denuncia alla Consulta Pontificia e il suo arresto nel carcere Forte Malatesta di Ascoli. Successivamente avvenne la Liberazione del Territorio Ascolano ad opera dei Piemontesi, la nomina di Nicola Gaetani Tamburini a 1° Provveditore Regio agli Studi della Provincia di Ascoli; il suo trasferimento a Brescia quale Preside del Liceo - Ginnasio *Arnaldo* di Brescia. Qui la sua morte improvvisa nel 1870.

Nel lavoro di adattamento del soggetto e quindi della sceneggiatura, si è data importanza alla Lingua Ottocentesca Romantica, al suo apporto linguistico inerente una grammatica fonetica che fosse all'unisono musicale e poetica.

Questo aspetto è evidenziato dalla lettura di sonetti e lettere epistolari. Si è cercato inoltre, con umiltà, di far emergere e quindi estrapolare da quel contesto cronologico, quelle figure emergenti in quel panorama letterario ed artistico di donne e uomini, riconoscendo loro quella valenza intellettuale e anche una chiave di lettura contemporanea, intrisa di vissuti esistenziali, asserzioni verbali sintomatiche dello stato empatico della sofferenza umana.

Al di là dell'assunto storico - biografico che non può essere stravolto, si è voluto far emergere quelle personalità risorgimentali, intellettuali e anche religiose, che sono state coinvolte nell'adesione all'Unità d'Italia.

Vi ringrazio dell'attenzione che vorrete donarmi, e spero che vi piaccia. Grazie.

**Antonio Orsetti**